

Carnaval: l'homme de Rio vient de Herve

Un Hervien, passionné de carnavals a réalisé son rêve : il est l'un des seuls étrangers à défiler chaque année sur un char au plus grand carnaval du monde, à Rio. De cette expérience hors du commun, il a tiré un livre et une exposition de costumes hauts en couleurs !



Droits réservés

Alain Taillard dans son costume de destaque représentant le magicien du cirque. Un tel costume est le résultat de centaines d'heures de travail de membres d'une école de samba, qui peut regrouper plusieurs milliers de personnes.

Cette année encore, le Hervien Alain Taillard va parader sur le Sambodrome, la fameuse avenue du Carnaval de Rio. Au sommet d'un char d'une célèbre école de samba, il représentera Saint Georges qui domine la Galaxie! Depuis plusieurs années, il est *destaque* (la vedette, le personnage principal hissé sur la plus haute marche d'un char allégorique), un honneur habituellement réservé aux Brésiliens. Employé de la SNCB, Alain Taillard est l'un des très rares étrangers, et le seul Européen, à avoir ce privilège.

Son amour du carnaval remonte à loin. Alain Taillard est né dans une famille comptant plusieurs artistes. Il participe depuis son plus jeune âge à la cavalcade de Herve. Sa passion l'a mené dans des carnavals mythiques: Nice, Venise et Rio de Janeiro, entre autres.

L'irrésistible ascension

Au début des années nonante, il passe une semaine à Rio, en pleine période de carnaval. D'abord comme simple spectateur au cœur de la favela (zone de bidonvilles – NDLR), le berceau des écoles de samba. Par la suite, il y retourne régulièrement.

En 2001, il a la chance de rencontrer le *destaque* Nabil Samir Habib. Cette rencontre lui a permis, dès 2004, de parader sur un char en tant que figurant, dans une des plus grandes écoles de samba. En 2008, coup de théâtre: Samir lui propose de le remplacer. Cette année-là, c'est l'école de samba dont Alain Taillard faisait partie qui a gagné le Carnaval. Ce qui lui a permis de «re-défiler» avec «l'école

des champions». C'est le point de départ d'une belle et longue aventure, riche en rencontres et en émotions intenses.

Mission sociale

«Les écoles de samba à Rio, c'est une œuvre sociale», insiste-t-il. Cette structure typiquement brésilienne a pour objectif principal la participation au carnaval, compétition officielle dans laquelle chaque école présente le travail d'une année et tente de gagner un maximum de points pour remporter le titre de sa catégorie. Une école de samba vise à la production d'un spectacle complet pour le prochain carnaval, mais, dans les faits, elle assure des missions sociales. Assistance

aux plus démunis, éducation populaire, emplois liés à la production de costumes, et fabrication solidaire de chars et d'instruments de musique... «C'est étonnant de voir comment le carnaval procure un travail accessible à des personnes peu qualifiées, dit Nicole après

«Avec cette expo, je voulais que les visiteurs s'imaginent l'ambiance de folie qui règne au moment du carnaval, sans devoir franchir l'océan.»
Alain Taillard



Droits réservés

Ce formidable costume d'Égyptien est le préféré d'Alain Taillard. Il ne l'a pas porté lui-même à Rio, mais il l'a racheté à un ami.

avoir visité l'exposition. Comme ici, en Belgique, le carnaval est fédérateur pour les gens.»

Les établissements scolaires, les personnes âgées, beaucoup de gens travaillent de conserve toute l'année pour faire de ce défilé un moment collectif magique. «Les écoles de samba sont un lieu très important pour la survie des favelas à Rio, explique Alain Taillard au micro de Vedia, la télévision locale. Le défilé du carnaval, c'est ce grand show que tout le monde attend, mais d'abord, derrière ça, c'est une œuvre sociale qui «tient en vie» énormément de personnes.» Voilà qui éclaire le paradoxe apparent entre le côté clinquant du carnaval de Rio et la pauvreté d'une bonne part de la population brésilienne.

Une expo flamboyante

Progressivement, Alain Taillard a constitué une magnifique collection de costumes authentiques, revenus par bateau dans d'immenses caisses. Depuis plusieurs années, il présente des expositions dans de nombreuses villes. Le carnaval de Rio s'est ainsi arrêté pour un temps à Liège, à Binche, à Verviers, à Malmedy, à Visé... Rien que ces derniers mois, ces costumes somptueux, de plumes et de paillettes, sont passés par Herve, Arlon et Modave. La prochaine grande exposition se déroulera du 16 mai au 30 septembre 2020 au château de Beloeil.

Dans la scénographie de l'exposition, Alain Taillard s'est attelé à donner l'éclat et l'ambiance du sambodrome. «Je la voulais riche en couleurs, costumes et coiffes que j'avais portés ou que Samir m'avait offerts, en paillettes et strass de toutes sortes, avec de nombreuses

photos et, évidemment, une musique de circonstance. J'ai été ravi par les réactions enthousiastes des visiteurs et de la presse. Je voulais que ça brille de partout, que les visiteurs s'imaginent l'ambiance de folie qui règne au moment du carnaval, sans devoir franchir l'océan. Habitant à deux pas de la première exposition, je n'hésitais pas, chaque fois que j'étais disponible, à m'y rendre pour partager mon histoire et leur expliquer le rare privilège de pouvoir défiler à l'autre bout de la planète.»

«Le futur appartient à ceux qui croient profondément à la beauté et à l'amour de leurs rêves.»
Alain Taillard.

Alain Taillard avoue qu'il a vécu des moments de grand stress au Carnaval de Rio, lorsque le trac d'entrer en scène l'envahissait et risquait à tout moment de le paralyser... Il a eu peur mais, au final, l'apothéose était à ses pieds. Avec le recul, aujourd'hui, il est fier de lui.

Il livre ce message essentiel: «La vie est tellement belle. Je peux dire qu'avec le temps et la passion, on arrive à tout. Le futur appartient à ceux qui croient profondément à la beauté et à l'amour de leurs rêves.»

■ Josiane Delrez

«L'homme du carnaval de Rio», Alain Taillard et Régis Lemaire, éditions Luc Pire, 2012.

Plus d'infos: www.rio-carnaval.be



Droits réservés

Fou de carnavals, Alain Taillard (à droite, sans chapeau) défile ici à la cavalcade de Herve.